

**EXPOSANTS NIVEAU -1 / FORUM**



**YAMAHA - Forum A**

La firme aux trois diapasons n'a jamais été en reste de nouveautés, notamment dans le domaine des appareils haute-fidélité en éléments séparés. On peut évoquer la collection impressionnante d'amplificateurs intégrés riche de pas moins de dix-huit modèles différents, à tous les prix, et bénéficiant des technologies actuelles, comme la présence de convertisseurs numérique/analogique et l'exploitation de la musique dématérialisée, le tout logé dans des coffrets classieux à l'apparence vintage. Cependant, ces produits intègrent de nombreuses innovations techniques originales et innovantes. Citons l'amplificateur A-S3000, ou l'A-S2100, voire, par exemple, les lecteurs CD-S3000 ou CD-S2100, sans oublier le combiné CD/lecteur réseau MusicCast CD-NT670D et les lecteurs réseau NP-S2000 et NP-S303... Cette année, Yamaha Music France mettra en valeur les enceintes de bibliothèque haut de gamme NS-5000, fonctionnant en trois voies (boomer de 30 cm, médium de 8 cm et tweeter de 3 cm dont vous avez pu lire le banc d'essai récemment dans *Haute Fidélité* et que vous pourrez écouter au salon!

**TECHNICS / PANASONIC - Forum B**

Cette année, Technics a prévu une grande présentation de ses produits, à commencer par la chaîne de très haut de gamme R1 (pour Reference One) : le contrôleur DAC lecteur de réseau SU-R1, l'amplificateur de puissance classe D à alimentation linéaire SE-R1 et les excellentes colonnes à médium aigu coaxiaux SB-R1. Sera également présent, le serveur audio ST-G30 équipé d'un disque extractible SSD de 512 Go et d'un enregistreur optique, et de toutes les fonctions pour musique dématérialisée. L'intégré SU-G30 le complète, avec son DAC DSD le Bluetooth, et 50 W par canal sous 8 ohms. Autre nouveauté chez Technics, l'amplificateur intégré SU-G700 dont vous pouvez lire le banc d'essai dans le même numéro. Vous pourrez aussi écouter les colonnes à médium aigu coaxial SB-G90, ainsi que la chaîne format midi "C700" comprenant un amplificateur intégré DAC, un lecteur réseau, un lecteur CD et une paire d'enceintes compactes coaxiales. La toute récente minichaîne compacte SC-C70 sera présente, tout comme l'Ottava SC-C500 et la SU-C550, le casque EAH-T700 et la fameuse platine phono SL-1200 GR, version améliorée de la SL-1200 vintage et sa version noire SL-1210 GR.



**APHRODITE'S MELODY / NAGRA - Forum C**

Le célèbre distributeur de produits d'exception présentera deux gammes d'électroniques Nagra, la série Classic et la HD. Le Classic Preamp est un préamplificateur analogique en classe A. Le Classic Amp délivre 100 W par canal sous 8 ohms. Le Classic Int reprend les étages de puissance du Classic Amp avec quatre entrées ligne, dont une configurable en symétrique et un potentiomètre de volume motorisé. Le Classic DAC compatible DSD 5,6 MHz, complète cette gamme très musicale et cohérente. La firme suisse présentera, pour la première fois en France, le préamplificateur HD Preamp, reconnaissable à ses quatre colonnes disposées aux coins du coffret et destinées à parfaire le découplage mécanique de l'électronique polarisée en classe A et agencée en double-mono et en deux coffrets, celui du bas contenant les alimentations. Le HD Amp, amplificateur monophonique, délivre une puissance en classe AB de 250 W, les 30 premiers watts en classe A et bénéficie de performances très élevées. Ces électroniques Nagra seront reliées, via des câbles Tara Labs, à des enceintes YG Acoustics, les grandes colonnes Sonja et les modèles plus abordables Carmel 2. Toutes les électroniques, à l'exception des « tours » HD Amp, reposeront sur du mobilier Artesania Audio.

**DEA INTERNATIONAL - Forum D**

Nombreuses nouveautés chez ce distributeur, notamment avec les électroniques Bryston dont on pourra écouter le lecteur CD à mécanique centrale BCD-3 relié à un amplificateur intégré B-135 (135 W par canal). Un préamplificateur BP26 assisté d'une alimentation externe MPS-2 alimentera un bloc stéréo 4B3 de 300 W par canal sous 8 ohms. Autres nouveautés, les platines vinyle Thorens de la série 900 : s'inspirant des légendaires TD 150 et TD 160 de la firme, elles se déclinent en trois modèles : 903, 905 et 907 et seront présentées pour la première fois en France. Les enceintes PMC seront à l'honneur, vous offrant ainsi le loisir d'écouter les fameuses PMC IB2 SE, dont vous avez pu lire le banc d'essai, tout récemment, dans *Haute Fidélité*. Le distributeur présentera un modèle plus abordable, les nouvelles Twenty 5.24, des colonnes étroites présentant une bonne sensibilité pour une réponse dans le bas du spectre s'étendant à 27 Hz, grâce à l'apport d'une ligne acoustique épaulant le boomer de 17 cm avec son double évent frontal, tandis qu'un tweeter de 27 mm diffuse l'aigu. Les excellents câbles XLO assurent les liaisons filaires.

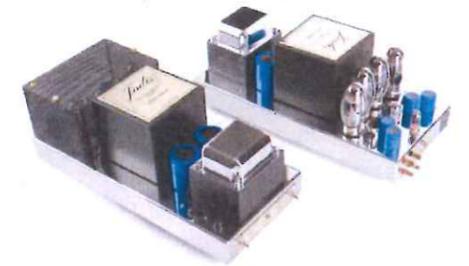


**MULIDINE - Forum E**

Le facteur d'enceintes français présente la toute dernière version de sa colonne Harmonie V3, sortie durant l'été dernier. Cette enceinte de très haute qualité ne s'adresse pas seulement aux audiophiles exigeants, mais aussi aux musiciens et aux professionnels du son. Elle dispose de trois voies réparties en quatre haut-parleurs, dont un tweeter ruban à moteur néodyme. Sa large bande passante, de 30 Hz à 40 kHz, ne l'empêche pas de profiter d'une excellente sensibilité de 93 dB/1 W/1 m. Elle intègre les derniers développements de la charge acoustique brevetée de Mulidine. Cette enceinte très réussie sur plan esthétique propose un éventail de 228 nuances de finitions RAL, ainsi que la superbe Carbon Touch. Les Mulidine Cadence seront présentées en statique sur le salon.

**JADIS - Forum F**

Pléthore d'électroniques chez Jadis, à relier au superbe lecteur CD Callope : un préamplificateur DPMC MkII spécialisé dans l'exploitation des cellules phonoélectriques, tant à aimants mobiles qu'à bobines mobiles, le JPS2, préamplificateur ligne équipé d'une alimentation séparée, un DAC JS2 MkII, convertissant en analogique toute modulation issue de ses entrées S/PDIF, AES, optique ST et USB, un amplificateur intégré DA88 avec étage phono et délivrant 60 W par canal en classe A, des blocs mono JA80 MkII d'une puissance de 90 W, toujours en classe A.



**DAVIS ACOUSTICS - Forum G/H**

Le constructeur français assurera les démonstrations de deux modèles phares de sa gamme ; les Renoir, issues de la gamme Heritage, disponibles en plusieurs finitions, intègrent trois transducteurs : un boomer de 31 cm à membrane en pulpe de cellulose, un médium kevlar de 17 cm et un tweeter à cône kevlar, lui aussi, mais de 20 mm, pour une sensibilité de 94 dB/1 W/1 m. Les derniers modèles réalisés par la marque seront aussi présents à l'écoute, il s'agit des toutes nouvelles Courbet N°5, dotées chacune de deux boomers en fibre de carbone, d'un médium kevlar et d'un tout nouveau tweeter à double décompression et très faible masse. Pour en savoir plus, rendez-vous aux pages du banc d'essai de ces colonnes, dans ce même numéro. Les électroniques comprendront une source Apple reliée à un DAC Meitner MA-1, tandis que l'amplification sera confiée à un intégré Aura Note V2 (classe D) et un Gryphon Diablo 250. Les connexions seront assurées par les câbles d'exception du constructeur français Esprit.

**DEVIALET - Forum I/J**

Le constructeur innovant et aux multiples brevets alternera ses démonstrations dynamiques entre une paire d'enceintes actives et connectées Gold Phantom, trois voies, quadriamplifiées d'une puissance totale de 4,5 kW, et un amplificateur Expert 1000 Pro dont il sera tiré profit de sa lecture de musique dématérialisée en réseau. Ce système en double-châssis fonctionne en double-mono, pour une puissance de 1 000 W par canal sous 6 ohms. Son facteur d'amortissement de 8 000 permet à l'Expert 1000 Pro de piloter tout type d'enceintes, dont la restitution peut se voir optimisée par le procédé logiciel Speaker Active Matching, entre autres spécificités dont Devialet a la maîtrise.



**HIFI CABLES ET CIE - Forum K**

Qui dit HiFi Câbles dit « câbles » et, justement, Jean-Claude Tornior présentera les liaisons de modulation asymétrique (RCA) disponibles aussi en symétrique (XLR) JCT Modul One dont le blindage est réalisé en métal. Un câble S/PDIF Sechat se consacre aux liaisons numériques entre le lecteur optique Pioneer PD50 et le convertisseur AtoI DAC-100 et une paire de JCT Modul One entre le DAC et l'amplificateur intégré IN100. Profitez de l'occasion pour venir avec votre clé USB à brancher sur un lecteur réseau AtoI MS100. Vous pourrez ainsi écouter votre musique diffusée par les enceintes JCT Heritage dont nous avons publié le banc d'essai récemment. Et, en exclusivité planétaire, HiFi Câbles et Cie présentera le JCT Speaker One, un câble pour enceintes reprenant le principe des Modul One dans la conception. Ils seront reliés en permanence entre l'amplificateur et les enceintes acoustiques.

EXPOSANTS NIVEAU 0 / SCENE

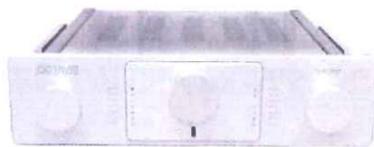


**AUDIO FOCUS - Scène D**

Dans cette pièce, des écoutes seront organisées au moyen d'une source Aurender X100, un pur transport capable de lire tous les formats de fichiers dématérialisés, y compris DSD et DFF, PCM jusqu'en 192 kHz/24 bits et DSD 64 et 128 (2,8 MHz et 5,6 MHz). Le stockage interne s'étend de 1 To à 6 To suivant les versions. Un amplificateur intégré numérique de très haute technologie Bel Canto Black ACI 600, disposant d'entrées analogiques (sans oublier une phono MM/MC) et numériques avec connexion réseau pour le dialogue avec l'Aurender. Cet amplificateur aux ressources de traitement très puissantes (processeurs ARM 32 bits) délivre 600 W par canal sous 4 ohms (300 W/8 ohms). Un meuble Grand Prix Audio servira de support aux électroniques. L'amplificateur intégré sera relié à des TAD, deux modèles d'enceintes acoustiques de bibliothèque montées sur pieds, les TAD Compact Evolution One (CE1), trois voies munies d'un coaxial et de la toute dernière TAD Micro Evolution One (ME1), équipée d'un boomer de 16 cm et d'un coaxial combinant un médium de 9 cm et un tweeter à dôme de 2,5 cm. Les TAD seront soutenues par un caisson de graves JL Audio. Les liaisons seront assurées par des câbles Synergistic Research Galileo. Le courant secteur sera purifié par un Evidence Epure.

**EUROPE AUDIO DIFFUSION - Scène E/G**

Il ne nous a pas été possible d'obtenir les détails des produits présentés dans les deux salles occupées par Europe Audio Diffusion, préférant entretenir le mystère, ce qu'apprécieront nos lecteurs friands de mystères... Nous pouvons cependant mentionner quelques marques prestigieuses qui figureront dans les pièces Scène E et Scène G : vous pourrez y retrouver les électroniques Audio Research et d'Agostino, ainsi que les enceintes Magnepan, Wilson Audio et les câbles Shunyata Research.



**ELECSON / KLS - Scène F**

L'équipe de Ronan Stenfort mettra en avant les excellentes électroniques à tubes allemandes Octave, avec l'amplificateur intégré V110SE dont les pentodes délivrent 110 W par canal. Le préamplificateur Octave HP700, un modulaire « à la carte », sera relié à une paire de blocs monophoniques MRE-220 qui proposent plusieurs options. Les tubes KT120 font monter la puissance de chaque bloc à 220 W sous 4 ohms, et 300 W en réponse impulsionnelle. Ces électroniques Octave alimenteront une paire de Focal Kanta, ainsi qu'une paire de Focal Scala EVO. Des câbles Viard Audio Serie Silver HD véhiculeront la modulation. Elecson présentera aussi le casque électrodynamique de référence Focal Utopia, s'appuyant sur des technologies très avancées, et alimenté par un amplificateur dédié aux casques, le très performant Octave V16, fonctionnant en classe A à simple étage, et bénéficiant de nombreuses innovations techniques responsables, entre autres, d'un rapport signal sur bruit de 110 dB et d'une bande passante de 100 kHz, une performance pour un ampli à simple étage !

**NAUTILE ACOUSTIQUE - Scène H**

Ce facteur d'enceintes acoustiques a su intégrer de nombreuses technologies de pointe dans ses systèmes et en fera l'illustration, grâce aux écoutes de ses modèles actifs coaxiaux HR-c15 ANBT. L'ensemble est toujours piloté par le processeur « Nautile Acoustique by Trinnov », mais, cette fois, en configuration trois voies. Les sources de très haut de gamme se composent, en analogique, d'une platine EAT Forte, munie d'un bras Morch équipé d'une cellule Van Den Hul à bobines mobiles, reliée à un préamplificateur Audia Flight Pre-Phono ; en numérique, le fameux transport CD Metronome Technologie Kalista, ainsi que le tout dernier serveur de fichiers et transport CD Rockna Wavedream Net, seront reliés au DAC Rockna Wavedream Signature. Les modulations seront exploitées et assignées par un préamplificateur Audia Flight Strumento N°1 MkII. Et les amplis ? Ils sont incorporés aux enceintes ! Le conditionnement du secteur sera confié à un Evidence Epure, le câblage à Sine Audio et les accessoires à Fisch Audiotechnik, à Synergistic Research et Aktyna.



ESPRIT



"Le résultat à l'écoute est tout à fait remarquable par l'extrême transparence ressentie sur tous les registres." Stéréo & Image

6moons "Highly recommended"



**EXPOSANTS NIVEAU 2 / STUDIO**

**DALI - Studio A**

Cette pièce, consacrée aux enceintes acoustiques Dali, présentera une source phonolectrice à courroie Perpetuum Ebner PE4040, dotée d'un plateau en aluminium de 37 mm d'épaisseur pour 3 kg. Les enceintes Dali Epicon 2 seront munies de leurs supports Epicon Stand. Cette enceinte comprend un boomer en fibres de bois de 165 mm secondé par un tweeter à dôme souple. L'amplification des Epicon 2 est confiée à un amplificateur intégré à tubes Octave V70SE. Sera également présentée à l'écoute une paire de colonnes Dali Epicon 8, animées par un amplificateur intégré à tubes Octave V80SE équipé d'un Super Black Box, module externe et optionnel, destiné à booster l'alimentation de l'amplificateur. Les Dali Epicon 8 possèdent deux boomers de 20 cm, un médium de 165 mm, tous trois dotés d'une membrane en fibre de bois, tandis que le registre aigu est assuré par deux tweeters dans une configuration hybride, l'un à dôme souple et l'autre fonctionnant au moyen d'une membrane à ruban.



**KELINAC / ICOS - Studio B**

Kelinac présente un large éventail de sa gamme d'enceintes, en commençant par les modèles de bibliothèque KEL111G dotées d'un boomer-médium de 13 cm et d'un tweeter à dôme titane de 25 mm, contre une membrane en magnésium sur le KEL111MG. La KEL314G est une petite colonne trois voies à trois haut-parleurs. Comme d'ordinaire chez ce constructeur, le câblage des éléments de filtre est réalisé « en l'air », sans les effets néfastes d'un circuit imprimé. La KEL514 MG va encore plus loin, avec l'ajout d'un boomer, une meilleure sensibilité pour cette colonne étroite dotée d'un tweeter à dôme en magnésium, comme toute la série MG. La KEL714 MG reprend le même principe mais avec deux boomers de 17 cm. Enfin la KEL914 MG est une colonne 4 voies à cinq haut-parleurs, dont deux boomers de 21 cm et un médium de 17 cm. L'électronique a été confiée à ICOS : une platine optique FACO Drive en source, avec un convertisseur DAC Tablette 5, apparaissant en exclusivité dans sa nouvelle version, l'occasion du salon, ainsi que celle du nouveau préamplificateur ICOS 205 Digit, équipé de nouveaux circuits de préamplificateurs et d'un nouveau DAC, hérité du DAC 5. Une paire de blocs mono ICOS Studio sera connectée aux grandes Kelinac. Un petit système sera également en démonstration, avec le nouvel intégré ICOS 250, plus accessible que son aîné le 260.



**HAMY SOUND - Studio C/D**

Dans la grande salle, Hamy Sound organisera des écoutes des grandes colonnes Paradigm Persona 9H, connectées à une paire de nouveaux blocs mono Accuphase A250, polarisés en classe A à la puissance de sortie à revendre : donnés pour 100 W sous 8 ohms, ils parviennent à délivrer presque le double, dans les mêmes conditions. Rappelons que les Paradigm 9H coiffent la nouvelle série Persona. Ces enceintes haut de gamme intègrent quatre boomers de 22 cm (dont deux à l'intérieur du coffret), d'une amplification du grave incorporée, précédée d'un système de correction acoustique, l'ARC (pour Anthem Room Correction), qui se configure en fonction de la réponse de la pièce d'écoute, en partie grâce à un microphone de mesure... Vous avez pu lire le banc d'essai de ces enceintes dans un précédent *Haute Fidélité*, voici l'occasion de les écouter ! Dans la petite salle, vous pourrez découvrir une nouvelle marque distribuée tout récemment par Hamy Sound, TAGA. L'amplificateur intégré TAGA Harmony sera donc en démo avec les enceintes Zu Audio. Ce n'est pas tout, car Hamy Sound dévoile deux nouvelles platines vinyle Clearaudio : la Concept, équipée d'un préamplificateur phono intégré, et la Performance, profitant d'un nouveau bras et d'une nouvelle cellule.



**JEFFERSON HIFI - Studio E**

Vous pourrez découvrir le lecteur universel Eidos 17, construit autour d'une base Oppo modifiée tout spécialement sous cahier des charges de Goldmund. Le Mimesis 11 est un processeur capable de gérer tant des entrées numériques qu'analogiques et les liaisons filaire ou en sans fil avec les enceintes acoustiques actives de la marque. Les enceintes actives Logos Tower, un peu plus grandes que les colonnes Metis, fonctionnent en sans fil ou avec une liaison apparentée au S/PDIF, via du câble coaxial. Chaque enceinte dispose de sa propre amplification de 350 W. Le Trigon Audio Exceed est un amplificateur intégré acceptant 9 sources analogiques ou numériques. L'entrée PCM/DSD en USB est optionnelle, tout comme la télécommande. Les étages de puissance délivrent 100 W par canal sous 8 ohms (170 W/4 ohms). Cette nouveauté sera accompagnée du serveur audio Trigon Audio Chronolog intégrant un disque dur statique (SSD) et du Trigon Audio Trinity, un appareil trois-en-un, d'où son nom : lecteur optique, lecteur de réseau préamplificateur à entrées analogiques et numériques. Jefferson Hifi présentera deux modèles d'enceintes : les Grand Cru Audio Horizon et les Pylon Diamond 25.



**B&W - Studio F**

Le constructeur britannique ne lésine pas sur les nouveautés, en adaptant les technologies de ses modèles de haut de gamme sur des séries plus abordables, comme les nouvelles 700 S2, dont on remarque immédiatement la présence des membranes argentées Continuum. La gamme Rotel sera représentée par la série 1572, notamment l'amplificateur intégré RA-1572, bénéficiant d'un équipement très complet, avec ses nombreuses entrées analogiques et numériques compatibles PCM et DSD, sa connexion réseau, le Bluetooth aptX, et sa confortable puissance de 120 W par canal en classe AB. Le Rotel RC-1572 est un préamplificateur capable de gérer des entrées analogiques, ainsi que des numériques, y compris en DSD. Chaque module a été optimisé de manière à obtenir la meilleure restitution possible. La même série comprend également un lecteur de CD, le RCD-1572, comprenant une mécanique de lecture centrale de bonne qualité et un DAC avec une puce Wolfson WM8740 capable de décoder des signaux jusqu'à 192 kHz sous 24 bits.



*Jadis*

"Passion, savoir-faire et musicalité comme nul autre"

EXPOSANT SALON HAUTE FIDELITE 18 & 19 novembre 2017 Hotel Marriott

Intégré DA88S - Pure Classe A

Amplificateur de puissance JA80 MKII Pure Classe A - Compatible avec KT150

www.jadis-electronics.com

**EXPOSANTS NIVEAU 2 / STUDIO**



**ATOLL / ATOHM - Studio G/H**

Atoll, constructeur bien connu d'électroniques, s'associe pour l'occasion avec le facteur d'enceintes acoustiques Atohm. À l'affiche, la gamme 400 comprenant le lecteur optique CD400se, doté d'une suspension très élaborée de la platine et d'une conversion audionumérique fonctionnant en double différentiel. Il sera relié à un amplificateur intégré double-mono IN400se avec atténuateur spécifique par voie, ou à un autre intégré, l'IN300 configuré en double-mono et équipé d'un DAC compatible PCM et DSD. Atohm fournit les enceintes acoustiques, en présentant sa gamme GT : GT-1 HD, GT-2 HD et GT-3 HD, allant de l'enceinte bibliothèque de hautes performances 2 voies, deux haut-parleurs à la colonne 3 voies à quatre haut-parleurs, en passant par un modèle plus compact, fonctionnant en deux voies avec trois transducteurs. Tous conçus par Atohm. Les liaisons filaires sont confiées à Absolué Créations.

**BC DIFFUSION - Studio I/J**

Cet exposant scinde sa pièce en deux parties : l'une est consacrée aux écoutes et l'autre présente en statique les nouveautés de BC Acoustique. Seront à l'écoute les électroniques Line Magnetic en particulier la source CD à tubes LM-24CD reliée à l'amplificateur intégré 8451A. Les liaisons emploient du câble Luna Câble, distribuée sur toute l'Europe depuis peu par BC Diffusion, qui distribue aussi les enceintes acoustiques Supravox. La salle statique présentera les nombreuses nouveautés de BC Acoustique, notamment deux nouvelles platines vinyle à sortie Bluetooth, les TD-922 et TD-932. Seront également en exposition les amplificateurs intégrés EX232, EX242 et EX332.2, le lecteur CD EX612, ainsi que, dans la série compacte, l'amplificateur EM-201 et la chaîne hi-fi EM-702. En exclusivité, BC Diffusion présentera les toutes nouvelles enceintes actives (à amplificateurs intégrés) SP-102-BT.



**SUMMIT AUDIO - Studio 2**

La présentation de cette nouvelle marque d'enceintes de haut de gamme bénéficiera de l'apport de blocs-mono Devialet Expert 1000 Pro, faisant office de préamplificateur/DAC, d'amplificateurs de puissance et de la fonction lecteur réseau intégrée aux Devialet. Un conditionneur secteur Gigawatt PC4 Evo se chargera de nettoyer le courant d'alimentation en lui retirant ses impuretés. Les enceintes Summit Acoustic SA400-c à haut rendement seront reliées aux Devialet via des câbles Summit Acoustic ATN-400 et NTS-400. Ces enceintes quatre voies à quatre haut-parleurs disposent de filtres externes et d'un ingénieux système de connexions au moyen de câbles de haute qualité et de connecteurs Neutrik Speakon, à raison d'un câble par voie en aval du filtre ajustable, donc quatre en tout, sans compter celui de l'entrée. Cette séparation du filtre et de l'enceinte évite les perturbations vibratoires des éléments passifs par les haut-parleurs et permet d'envisager la multi-amplification.

**EXPOSANTS STATIQUES**

**ANA MIGHTY SOUND - niveau -1**

Animé par François Saint-Gérard, le stand offrira un aperçu non exhaustif de merveilles analogiques comme les bras Schroeder, les cellules Mighty, Jan Allaerts et Schick, l'ampli PTP Audio Blok 20 et le nouveau préampli Le Phono.

**ELITE DIFFUSION - niveau 0**

Gamme d'électroniques IFI Audio, mobilier Solidsteel, CD et SACD audiophiles (Stockfish Records, Mobile Fidelity...), vinyles (Venus Records, Reference Recordings...), accessoires (CD Mat Marigo, fusibles Synergistic Research...)

**NAUTILE STORE - niveau 0**

Présentation et vente de câbles (Sine Audio, Synergistic Research), d'accessoires (barrette Fisch Audio Technik, super tweeter Townshend, purificateur Evidence), de casques (Stax, JPS Labs, Fostex...) et d'électroniques (IFI Audio).

**CONCEPTAS ANSTALT - niveau 0**

Câbles et barrettes secteur O2A, platines vinyles Transrotor, électroniques AVM et Lua, enceintes acoustiques Quadral, streamer / serveur Convert Technologies Plato, électroniques Mitchell & Johnson, traitement acoustique Elii Acoustic.

**ABSOLUE CREATIONS - niveau 0**

Présentation statique de toutes les gammes de câbles audio du fabricant normand, depuis l'abordable Es-Tim jusqu'à l'exceptionnel Tim Signature sans oublier le secteur et ses châteaux royaux de Amboise jusqu'à Versailles.

**AUDIO MARKETING SERVICES - niveau 0**

L'accent sera exclusivement mis sur Ortofon, prestigieuse carte que vient de reprendre l'importateur francilien. Toutes les gammes seront exposées et des tutoriels expliquant le fonctionnement d'une cellule seront présentés.

**ANALOG COLLECTOR - LEGATO - niveau 0**

Le spécialiste du vinyle Rémi Vimard opère un retour au salon avec son nouveau statut de distributeur du label Speaker Corner. Il sera épaulé par Patrick Cesaratto, concepteur des câbles Legato, qui présentera ses gammes dont l'exceptionnelle série L'Electronico.

**EERA - niveau 2**

Retour très attendu du fabricant phocéan avec une présentation de toutes ses gammes de produits dont les lecteurs de CD de la série Classic ainsi que les DAC et les transports de nouvelle génération.

**AUDIOAXE - niveau 2**

Display des câbles audio et barrettes secteur Wireworld et Supra, des casques Fostex, des enceintes Blue Aura, Paradigm et Eclipse, des cellules Ortofon, platines, bras et accessoires Clearaudio, et des meubles Bassocontinuo.

**LIGHT MUSIC COMPANY - niveau 2**

Présentation des enceintes Dynaudio dont la Special Forty récompensée « Meilleur Achat » dans notre numéro 226, les électroniques britanniques Musical Fidelity et allemandes SPL audio ainsi que les Plantronics.

**AUDIOAXE - niveau 2**

Display des câbles audio et barrettes secteur Wireworld et Supra, des casques Fostex, des enceintes Blue Aura, Paradigm et Eclipse, des platines, bras et accessoires Clearaudio, et des meubles Bassocontinuo.

**MEGADISC - niveau 2**

Le label audophile belge Megadisc présentera en première mondiale sa dernière réalisation, l'œuvre « Complete Works for Piano » de Lucien Guérinel, en format haute définition 24/96 USB et livré en boîte dédiée.

Créations

# Absolué

Tout simplement

AMBOISE  
CHAMBORD  
CHENONCEAU  
FONTAINEBLEAU  
VERSAILLES

EXPOSANT  
SALON  
HAUTE FIDELITE  
18 & 19 novembre 2017  
Hotel Marriott

NOUVELLE GAMME SECTEUR 2016

www.absolucreations.com

France  
09 54 54 87 54

# ROCKNA

SIMPLICITY IN COMPLEXITY

ROCKNA  
WAVEDREAM  
Rev. 3.0iXLR

HAUTE FIDELITE  
référence

"If you are looking for a complete digital front end that will hold its own against the best in class you could do a lot worse than the Wavedream team".

Traduction :  
L'ensemble Wavedream  
est le meilleur dans l'absolu

Science  
Technology & Art  
Technology Science & Art

WWW.TECSART.FR  
Tel: 01 64 66 78 06